



佐渡の島影がくっきり見える日没は、已に秋の気配が深まりつつある兆である。  
夏らしい日を迎えることなく終る今夏か。



寺泊の花火は何と言っても海中海空が圧巻。  
光となることのない半分もエネルギーとなって光の部分を支えているように感じられる。



海岸の広場での民謡の輪踊り。  
夏の夜には踊りが似合う。最近は盆踊りが低調で淋しい。  
復活の妙案はないものか。

梅雨明けの発表があつたかと思つたら忽ち台風が来ると言う妙な夏で、しかも台風のコースは寺泊にとつては最悪の越佐海峡を通過するらしいと言う。浜茶屋は店開らきして八月第

一週は幸い晴天に恵まれ、サマー フエスチバル、花火大会も何とか天候は持ちこたえてくれたのに耐える程の造りではなし、え

海に生きる漁師さんは長年の経験でそれぞれ天気見が上手い。今は漁師をやめてしまつた家にもたいてい針（晴雨計）があつて、嵐が近づくと「針が立つ」と言う。平常の気圧に合わせて針と言う目印の針が設定されており気圧が低くなると所謂の針が立つた状態になる。「ごしき針が立つた」と言えば大荒れ

勿論この日も当然「ごしき針が立つた」ことになる。ゆく今年の夏であります。

夏になると凌霄花のだいだい色と紅い百日紅の花房が町のあちこちを色どり、特に寺の境内に浜茶屋も店を開いたみはじめています。サマーフエスチバルからお盆にかけて帰省していたなつかしく今までたつても夏らしい日の巡つてくることのないままに終つて

## 百日紅の咲かない夏



月刊 第565号

えほよと腹をくくつて、各家庭でも戸閉りを固くして身構え、ことか待てど暮らせど一向に風は吹かずテレビ放送は已に山形を通じると言つた。日本海を通つた荒しの前の静けさ、風はそよとも動かず海もしんと静り返つている。

海に生きる漁師さんは長年の経験でそれぞれ天気見が上手い。今は漁師をやめてしまつた家にもたいてい針（晴雨計）があつて、嵐が近づくと「針が立つ」と言う。平常の気圧に合わせて針と言う目印の針が設定されており気圧が低くなると所謂の針が立つた状態になる。「ごしき針が立つた」と言えば大荒れ勿論この日も当然「ごしき針が立つた」ことになる。ゆく今年の夏であります。

夏になると凌霄花のだいだい色と紅い百日紅の花房が町のあちこちを色どり、特に寺の境内に浜茶屋も店を開いたみはじめています。サマーフエスチバルからお盆にかけて帰省していたなつかしく今までたつても夏らしい日の巡つてくることのないままに終つてゆく今年の夏であります。

には必ずと言つていい程百日紅の古木があり、色々な思い出に重なるようこの花との数々の出来事があるのですが、その百

日紅が咲かない夏なのです。

百日紅の名の如く夏と共に花開き秋の涼風が吹くまで咲きつづけ夏を色どつてくれるこの花が咲かない夏は何か忘れ物をしているような落着かない夏であります。

サマーフエスチバルからお盆にかけて帰省していたなつかしく今までたつても夏らしい日の巡つてくることのないままに終つてゆく今年の夏であります。

夏になると凌霄花のだいだい

色と紅い百日紅の花房が町のあ

ちこちを色どり、特に寺の境内に浜茶屋も店を開いたみはじめつ

てゆく夏です。しかも残暑が居

坐りそうな気配です。

墓前の物語

さとう・のぶひと  
冷夏です。雨ばかり降つていいます。梅雨明け宣言のない夏になりました。雌伏の梅雨を抜け出し、からりと晴れ上がつた雄飛の真夏へという例年のコースを大きく外れてしましました。巷から「おあつこござします」という時候の挨拶が消えました。涼しい夏は大いに結構と言う人もいますし、心配された夏場の電力不足が解消されたのはいいのですが、このままだと米の出来に影響が出そうです。  
こういう雨の多い冷夏を好む植物もたくさんあって、雑草はすべて元気がよく、刈っても刈る

てもすぐ伸びてきます。筆者の小さな畑ではキユウリとトマトがどんどん実をつけ、豊作です。ナスは天候に合わないとみえて全くいけません。米も元々は亞熱帯の植物ですから成長が遅れています。農家の人に米の出来を尋ねると、一様に不安げな表情をします。

終わり、海水浴客、帰省客で賑わつた寺泊の浜辺にようやく閑けさが戻つてきました。

海水浴が目当ての帰省客にとつて、残念な天候不順でした。しかし、お墓参りを果たして遠い祖先に思いを馳せたり、亡くなつた身内を偲ぶには、しとしと降る雨はかえつて似合つているよ

行く末を想うのです。  
お盆には思いがけない人物の訪問も受けます。遠縁に当たる人であつたり、亡父ゆかりの人であつたりするのですが、「お墓参りをしてきた」と言つて家にも顔を出して下さり、仏壇に供物を供えていきます。当方としては恐縮して赤くなつたり青くなつたりするところです。

人の銘ばかり刻まれていました。そういうものだと思ってお参りはするのですが、自分と縁のない遠い世界のことだと反発を覚えながら手を合わせていました。歳をとるに従って「知っている人」のお墓が増えています。その墓前に佇むと、故人とつながる人物との交流の記憶がどつと伸びます。



サマーフェスチバルには寺泊太鼓も出演。日頃の練習の成果を勇壮な響きで披露。大勢の観客の拍手に応えた。



町商工会のかつてのお嬢様方も負けてならじとフラダンスで出演。  
この笑顔が自信の証し。



三区の水神楽も毎年頑張って祭りを盛り上げる。  
少々くたびれかけているので、是非若者の参加をが本音  
かす。



お墓参りの前日には花市が店開きする。

夜の涼風の中散歩がてらに丁度よい。

お盆の花はアズマギクにオミナエシ。



夕方から夜にかけて日頃静まりかえっている墓地が人出で賑わう。手桶に花束、子供達は盆提灯を下げて、久々に一族郎党連なっての墓参り。



釣り船は寺泊の産業の一翼を荷負っている。ほんとうにこんなのが三匹も釣れたんです。この外ブリにアジにと大釣果。

墓参の後のすがすがしさは、短時間のうちにこのストーリーが完成されるからではないでしょ。お墓参りは、墓前のストーリー体験だと言うことができま

す。墓参の後は、「自分の分もしっかり生きようよ」と墓前に佇む者を激励してくれます。これで墓参の仕上がりで

く赦します。

最後に、お墓の中の人物は「自分の分もしっかり生きようよ」と墓前に佇む者を激励してくれます。これで墓参の仕上がりで

く赦します。

の人物は「そうだ、仕方がなかつたのだ」とそれを受け入れ、快く赦します。

墓参の後は、「自分の分もしっかり生きようよ」と墓前に佇む者を激励してくれます。これで墓参の仕上がりで

く赦します。

の人物は「そうだ、仕方がなかつたのだ」とそれを受け入れ、快く赦します。

墓参の後は、「自分の分もしっかり生きようよ」と墓前に佇む者を激励してくれます。これで墓参の仕上がりで

く赦します。

の人物は「そうだ、仕方がなかつたのだ」とそれを受け入れ、快く赦します。

お盆はこの死者の視線を回復するいい機会だと思います。死者の目は排除されているのです。お盆はこの死者の視線を回復するいい機会だと思います。死者の目は排除されているのです。

八月も残り一週間、浜公園のステージから若者達のバンド演奏や歌声が晩夏の風に乗って聴こえきます。

音楽好きの若者達が方々から集つて行く夏を惜しみつつ音楽を楽しむ「きなせや」と銘打つての恒例のイベントである。

海浜グランドでは朝から小学生の野球大会とサッカー大会がくり広げられていました。しかしその中に死者の目が含まれているのは死者の視線です。わたしらちは絶えず他者の目を気にしながら生きています。しかしその

スクリーンの底に貫してい

るの

は

金

金

金

金

金

## 誌代御後援

(敬称略・順不同)

函館市

東京都

函館市

二見

晴義

昌子

井英

勝志

昭夫

新潟市

亀田町

勝見

弘

三枝生

紀昭哲

一男

## 夏を惜しむ

ことを往々にして忘れがちです。死者の目は排除されているのです。

お盆はこの死者の視線を回復するいい機会だと思います。死者の目は排除されているのです。

